

ET SI ON CHANTAIT !



**Expérience
collective &
participative**

CREATION 2022

GENESE DU SPECTACLE

Le Duo se forme en 2022, quand le destin réunit les deux artistes autour d'un piano, sur une date du "Karaoqué Thérapeutique" de Camilo. Leur rencontre fait spontanément des étincelles !
Un véritable coup de foudre artistique, qui incite Camilo à développer une nouvelle version de ce concept.

Animés par l'amour de la musique, de la chanson française et du public, ils se retrouvent autour d'une passion commune : faire chanter les publics de tous âges et de tous horizons. Le projet se peaufine au contact du public dans un bar Angevin, puis, l'établissement devenant une véritable fournaise, le projet s'exporte par le bouche-à-oreille dans d'autres lieux variés, de salles de spectacle en festivals.

Révélation des Accroche-Coeurs d'Angers 2023, ils sont repérés par Baptiste Marty qui assure désormais leur production & diffusion.

Et en deux ans, le projet comptabilise désormais plus d'une cinquantaine de représentations.

**Notre credo : créer des spectacles populaires et VIV(IFI)ANTS*
apportant l'espace d'un instant un réel lâcher-prise et une
communion collective
devenus rares de nos jours**

**terme inventé pour désigner des spectacles vivants tellement bourrés d'énergie qu'ils vivifient l'esprit*



ET SI ON CHANTAIT !

Conception, écriture, jeu : Alexandre Giet et Camilo Gonzalez

L'expérience participative qui s'adresse à tous, sans exceptions !

Il faut d'abord imaginer la scène : les 2 artistes font leur entrée, poliment accueillis par un public passif et réservé. Au terme du spectacle, les spectateurs sont debout, chantant à l'unisson, comme s'ils se connaissaient depuis toujours ! Que leur est-il arrivé ? Il n'y a pas de mystère là-dedans : c'est la force de ce duo hyper attachant, à l'énergie survitaminée et ultra contagieuse !

En un rien de temps, ils embarquent avec eux et mettent en scène les spectateurs, qui deviennent les vrais acteurs de ce spectacle. Même les plus timides se laissent séduire par l'invitation d'Alexandre qui, à leurs côtés, revisite un répertoire de chansons (essentiellement) françaises des années 1920 aux années 2020 [vous savez, celles qui traversent les générations] accompagné par Camilo en pianiste touche-à-tout et facétieux ! Tout le monde participe à la fête !



“ET SI ON CHANTAIT !” ce n’est pas un cabaret, ni un concert de variétés, ce n’est pas non plus un simple karaoké... : c’est une aventure humaine, une expérience de partage autour de la musique.

Dans ce monde souvent agité et pressurant, il était essentiel pour Alexandre et Camilo de créer un espace de liberté et de créativité, un moment hors du temps où il n’y a aucun jugement, une sorte de “SAFE PLACE” pour enfin oser, se lâcher et donner de la voix - seul ou en chœur, mais toujours avec le cœur <3.

Le duo iconoclaste - subtile mélange entre sensibilité et humour déjanté, douce folie et énergie survitaminée - se laisse imprégner et surprendre par le public : rien n’est défini à l’avance et tout est construit avec et pour lui. La recette est toujours la même, mais le résultat est toujours unique !



CONDITIONS

Tous publics (à partir de 8 ans)

Durée : 1h15 en moyenne

(adaptable de 40 à 120' à la demande)

Lieux : tous types, en intérieur ou extérieur (si accès
électricité)

Technique : autonomie possible

(selon la jauge / équipements)

TEASER



[Teaser Et si on chantait ! // Salle](#)



[Teaser Et si on chantait ! // Extérieur](#)

ALEXANDRE GIET

Au terme de sa formation au Théâtre Du Jour | Le Théâtre Ecole d'Aquitaine (école supérieure d'art dramatique créée par Pierre Debauche) et son diplôme national professionnel de comédien, Alexandre entreprend de monter son premier projet qu'il intitule : "Le Cabaret d'Alexandre !". Hommage à la langue française seul en scène, puis en duo avec Nicolas Campin à la guitare et à l'accordéon, en duo ou en solo, il compte plus de 300 représentations à travers la France depuis 2018.

En parallèle, Alexandre rencontre un certain pianiste nommé Camilo. Ensemble, ils développent petit à petit leur nouvelle proposition artistique : "Et si on chantait !".

Mais Alexandre ne s'arrête pas là, il crée en 2024, "En Bonne Compagnie", un nouveau cabaret drôle et touchant, avec la complicité de plusieurs artistes, un véritable hommage à la féminité et au monde queer.

Artiste aux multiples facettes, il défend un spectacle vivant intergénérationnel, tout terrain, passionné et enivrant de bonne humeur.

Camilo Gonzalez Barrenechea est un pianiste chanteur chilien issu d'une famille de musiciens. Il grandit dans un environnement musical très éclectique: musiques traditionnelles du Chili et d'amérique latine, afro-carribéennes, musique classique, jazz, chanson française...Le lourd contexte géopolitique du Chili conduit sa famille à s'exiler en France, où il commence à étudier le piano classique au Conservatoire d'Angers.

Curieux, il commence à rejouer d'oreille tous les styles de musiques qu'il affectionne, et se spécialise dans l'accompagnement.

Il intègre rapidement de nombreux projets musicaux, et crée son quartet de salsa ("Los Camineros"). Régulièrement, il fait du piano bar en solo et accompagne des artistes de tous horizons: Kwal, Tomawok, Gabriela Barrenechea...

CAMILO GONZALEZ



ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE



"Pour la troisième fois cette année, Alexandre fera partie de l'une de mes programmation... quelque soit le spectacle et que l'on soit en salle ou en extérieur, l'énergie, la bonne humeur et le talent sont là et charment le public !!!

Alexandre a le don de faire rire et mettre des étoiles dans les yeux du public : aux Accroche-Coeurs comme en ouverture de saison culturelle, ce n'est que du bonheur!"

MARIE DRIAUX - KREATIO EVENT
(Programmation Festival des Accroche-Coeur, Le Vallon des Arts et le Moulin de Veigné)

[...] Et pour bien lancer cette nouvelle saison, qui mieux que le duo Alexandre et Camilo, tonique, drôle et décalé, pouvait donner un tel top départ à ce programme ? Leur spectacle « Et si on chantait » a, deux heures durant, fait chanter le VDA archi comble. Un spectacle participatif de haute volée, idéal pour s'évader. La foule a chanté, chanteuses et chanteurs sont même venus sur scène accompagner le duo.

[Article OUEST FRANCE](#)

"Écouflant. La saison culturelle démarre pleins gaz !"

2024

- OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE-ÉCOUFLANT (49)
- LES APPARTES - LE CARROI - LA FLÈCHE (72)
- ALAMBIK FESTIVAL - SEVREMOINE (49)
- CLOTURE DU FESTIVAL SPECTACLE AU JARDIN - BOUCHEMAINE (49)
- 1 AN DES HALLES - Biltoki- ANGERS (49)
- Guinguette Le Quai des Brunes - Saumur (49)

2023

- Le Gatsby - ANGERS (49)
- Hôtel Saint-Julien- ANGERS (49)
- LA COUR - ANGERS (49)
- Centre communal d'action sociale - DOUÉ-EN-ANJOU (49)
- FCL (Privé) TERRANJOU (49)
- Festival - Les Accroche-Cœurs - ANGERS (49)
- Guinguette Cadre Loire - SAUMUR (49)
- Guinguette Mazette ! - ECOUFLANT (49)
- Fête de la musique - BILTOKI - ANGERS (49)
- Guinguette La Toue Cabanée - GENNES-VAL-DE-LOIRE (49)
- Pole culturel de Faye d'Anjou - BELLEVIGNE EN LAYON (49)
- Le Gatsby - LA BAULE (44)

2022

- Création du spectacle - La Chouette ANGERS (49)
- 13 représentations
- Le Gatsby - PORNICHET (44)

CONTACTEZ-NOUS



Diffusion

Baptiste Marty

spectacles.alexandre.giet@gmail.com

06 08 909 626

Administration

SPECTACLE AND CO - Chloé NAUDEAU

spectacleandco.production@laposte.net